

Il Museo della Permanente
invita alla presentazione del libro

NOVE per NOVE

Poesie di **Tommaso Romano** e Dipinti di **Togo**

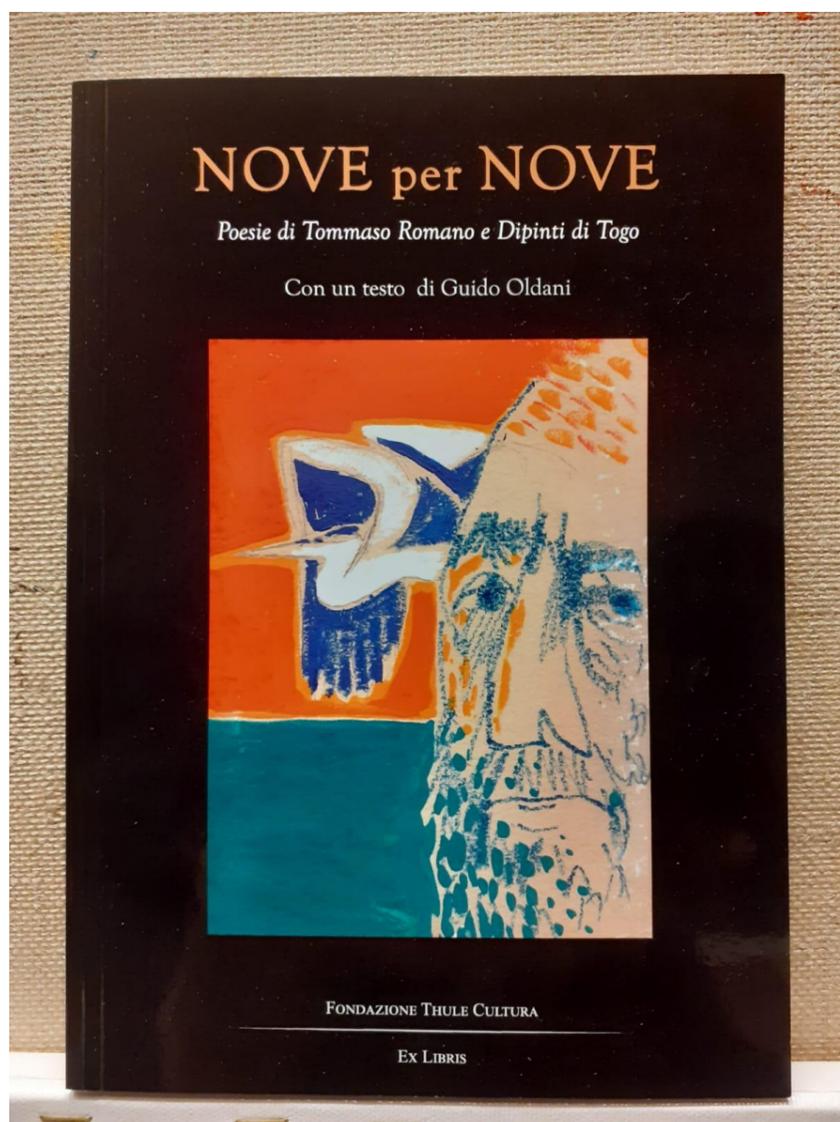
Fondazione Thule Cultura – Ex Libris

MARTEDI' 19 MARZO, ore 16.30

Intervengono:

Togo – Artista

Guido Oldani – poeta e scrittore



Martedì 19 marzo, alle ore 16.30 al Museo della Permanente di Milano viene presentato il libro “Nove per Nove. Poesie di Tommaso Romano e Dipinti di Togo” (Fondazione Thule Cultura – Ex Libris), con la presentazione di Guido Oldani, poeta e scrittore e Fondatore del Realismo Terminale.

“Sono diverse le modalità di accostamento e di interazione fra la parola e l’immagine e viceversa. Si può parlare, ad esempio, di poesia visuale, di pittura verbalizzata e così via.

Personalmente vedo il rapporto tra le due discipline come una calamita che attiri la limatura metallica, come un passaggio di un natante nel liquido marino o fluviale; una collusione di due arti, o meglio ancora una collisione. Non penso però ad un incidente, tipo vicenda stradale, ma uno scontro, quasi armonico, fra due mezzi di navigazione e meglio ancora fra due barche a vela.

È proprio così, i testi di Tommaso Romano sembrano alzare le tele in giornate multicolori, di brina e di calura, di orizzonti di difficile decifrazione. Anche le opere di Togo veleggiano autonomamente, mentre i due mezzi ora si affiancano, ora si dipartono nel medesimo fazzoletto di cielo e di acqua marina”.

Guido Oldani – Fondatore del Realismo terminale

Il volume, introdotto da Guido Oldani, raccoglie le poesie di Tommaso Romano e i dipinti di Togo ed è completato da apparati biografici.

19 marzo 2024 | ore 16.30

Museo della Permanente, via Filippo Turati 34, Milano

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti